



Nouvelle équipe et sortie d'un 4 titres, Puta Guerilla passe un cap.



lectif Urban Sax aura été déterminante car c'est sous l'impulsion de leur leader Gilbert Artman que le label s'est monté. « Urban est un label indépen-

dant et communautaire avec lequel on partage une même philosophie. On n'a eu aucune injonction de la part de la prod, ils nous ont toujours laissé le dernier mot. » A l'écoute, c'est la profondeur du son qui frappe. Gérard Amsellem qui était aux manettes pour le mix a su trouver la juste couleur sonore pour mettre en relief les riffs rageurs distillés par cette bande de furieux. La composition de Puta Guerilla est aujourd'hui stabilisée avec Boris au chant, Roma à la basse, Rico et Manjaria aux guitares et Henrick à la batterie. « Pussy Riot » est disponible sur Deezer et sur Amazon en physique et en numérique ainsi que chez tous les bons disquaires parisiens en pack vinyle + CD.

 [www.putaguerilla.org](http://www.putaguerilla.org)  
[www.urban-noisy.com](http://www.urban-noisy.com)

## Le son de la rage

**A**près neuf ans d'existence, malgré d'incessants changements de musiciens, et deux albums autoproduits, Puta Guerilla passe aujourd'hui un cap en sortant sous le label Urban Noisy Records un EP 4 titres (maxi 45t). Baptisé « Pussy Riot », il a été enregistré dans le mythique studio WW, avec à la clé une sortie en vinyle. « Le studio se trouve aux Frigos de Paris » raconte Boris, membre fonda-

teur et chanteur de la formation. « C'est un lieu magique, un immense squat sur cinq étages où bossent près de 200 artistes. Le studio WW c'est là où sont passés tous nos héros de la vague punk et alternatif des années 80, les Béru, les Wampas, les Washington et bien d'autres, pour nous c'est une consécration ! » L'histoire de Puta Guerilla se nourrit de rencontres et la dernière en date avec le légendaire col-